١٠٠٠ الميكورية المستراع

بالشكر ولم يَات بأسلوب خبرى ، إنما جاء هكذا ﴿أَفَلا يَشْكُرُونَ وَتَ بِالشَّكَرُ وَنَ اللَّهِ تَعَالَى يقول لنا : أجيبوا أنتم ، فقد استأمنتُكم على الجواب ، وقد علم سبحانه أن الجواب لا يمكن أنْ يكون إلا الإقرار بالشكر على النعمة .

ثم يقول سبحانه:

﴿ سُبْحَنَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلْأَزُوكَ جَكَلَّ هَامِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ ﴿ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللللَّلْمُ الللللَّ اللَّهُ اللَّل

كلمة ﴿ سَبْحَانُ (٣) ﴾ [يس] تعنى : التنزيه المطلق لواجب الوجود الأعلى عن أنْ تحكمه قوانين الموجود نفسه ؛ لذلك تُقال في كل أمر عجيب كما في قصة الإسراء والمعراج ، فقد استهلَّ القرآنُ سورة الإسراء بقوله تعالى ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدهِ (١) ﴾ [الإسراء] فالإسراء بسيدنا رسول الله على من مكة إلى بيت المقدس ، ثم الصعود به إلى السماء السابعة في جزء في الليل يُعَدُّ أمراً عجيباً ، وينبغي ألاَّ نقيسَ هذا الفعل على قوتنا نحن ، بل على قوة الفاعل ؛ لأن الفعل يجب أنْ يقارن بقوة فاعله قوةً وضعفاً .

وسبق أنْ قُلْنا لتوضيح هذه المسألة : إننى لو قلتُ : صعدتُ بابنى الصغير قمة افرست مثلاً ، أتقول لى : كيف صعد ولدك الصغير قمة افرست ؟

فالحق سبحانه فى قوله ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ [الإسراء] يقول لنا : لا تتعجبوا من هذه المسألة ؛ لأن محمداً لم يَقُلْ سريت ، إنما قال : أُسْرى بى ، فأنا الذى أسريت به وأنا مُنَزَّه عن الزمان ،

ومُنزه عن المكان وعن القوة ، وإذا كان كل فعل يُقاس زمنه بقوة فاعله فقس الزمن على الفاعل الأعلى سبحانه ، وعندها ستجد لا زمن .

وقلنا : إنك حين تذهب إلى الإسكندرية مثلاً ماشياً تستغرق عدة أيام ، أمّا بالسيارة فتستغرق عدة ساعات ، وبالطائرة عدة دقائق ، وبالصاروخ ثوانى ، إذن : كلما زادت القوة قَلَ الزمن ، وعلى هذا قس الإسراء والمعراج .

لذلك تجد أن هذه الكلمة ﴿ سُبْحَانَ ۞ [الإسراء] لا تُقَال ولم تُقَل من قبل إلا شه تعالى ، مع كثرة الجبابرة في الأرض ، ومع وجود من ادعى الألوهية ، ومن قال : أنا ربكم الأعلى ومع ذلك لم تُقَلُ إلا شه ؛ لذلك نقول في ذكر الله : سبحانك ولا تُقال إلا لك ، لماذا ؟ لأنها تعنى التنزيه المطلق ، وهو لا يكون إلا شه .

وكلمة (سبحان) مصدر يعنى : شه سبحان أى تنزيه قبل أن يوجد مَنْ ينزهه ، فهو مُنزَّه فى ذاته قبل أنْ يوجد مَنْ يقول سبحان الله ، كما أنه تعالى خالق قبل أنْ يخلق ، ورازق قبل أنْ يرزق أحداً ، فالصفة موجودة فيه سبحانه قبل أن يُوجد لها متعلق ، كما تقول : فلان شاعر ، أهو شاعر لأنه قال قصيدة رائعة ، أم هو شاعر قبل أنْ يقولها ؟ نعم هو شاعر قبل أن يقول القصيدة ، ولولا موهبة الشعر عنده ما قالها .

إذن : فصفات الكمال كلها موجودة شه تعالى قبل أنْ يوجد لها متعلق ؛ لأن هذه الصفات هي التي أوجدتْ متعلقها .

وكما ذكر القرآن كلمة المصدر (سبحان) ذكر المشتق منها من الماضى ، فقال سبحانه :

﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَـٰوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۞ ﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَـٰوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۞

. ,

O17707DO+OO+OO+OO+OO+O

وذكر المضارع في قوله تعالى:

﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَـٰوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ٢٦ ﴾

إذن : الحق سبحانه مُسبَّح قبل أنْ يخلق الخَلْق ، ثم لما خلق الخَلْق سبحت له كلُّ المخلوقات ، وما زالت تُسبِّح وستظل تُسبِّح فما دام الكون كله مُسبِّحاً فلا تخرج أنت عن هذه المنظومة ، وسبِّح معها : ﴿ سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى [] ﴾

والتنزيه المطلق للحق سبحانه له مقامات ثلاثة :

الأول: أن تُنزِّه ذاته سبحانه عن كل الذوات.

الثانى: أنْ تُنزه صفاته سبحانه عن كل الصفات ، فأنت تُوصف بالغنى ، لكن غناك ليس كغنى الحق سبحانه ، أنت موجود والله موجود ، فهل وجودك كوجوده سبحانه ؟ ..الخ

ثم الثالث: أنْ تنزه فعله سبحانه أنْ يشبه الأفعال ، فإذا قيل: الله فعل كذا . إياك أن تقيس فعله تعالى بفعلك ؛ لذلك قلنا فى أسبحان الذي أسرى بعبده .. () [الإسراء] قسلها على قوة الفاعل سبحانه ، لا على قوتك أنت .

الحق سبحانه حينما يأتى بشىء يعلمه المخاطبون الأولون لا يغلق خزائن فضله ، إنها يترك لنا رصيداً احتياطياً لكل ما يجد بعد ذلك نتيجة التطور والتزاوج فى قوله سبحانه : ﴿ سبْحَانَ الَّذِى خَلَقَ الأَزْواجَ كُلُهَا مِمَّا تُسْبِتُ الأَرْضُ وَمِنْ أَنفُسِهِمْ وَمِمَّا لا يَعْلَمُونَ [] ، فقوله تعالى : ﴿ وَمِمَّا لا يَعْلَمُونَ [] ، فقوله تعالى : ﴿ وَمِمَّا لا يَعْلَمُونَ [] ﴾ [يس]

فهو غير معلوم للمخاطبين أولاً ، لكن سيُعلم فيما بعد ، وأبرز آيات القرآن التي أشارت إلى هذه المسالة قوله سبحانه : ﴿ وَالْخَيْلَ

المُنْ وَكُونُ لِيبِنَ عُلِي

وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتُرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لا تَعْلَمُونَ 🛆 ﴾

فجاء قوله تعالى : ﴿وَيَخْلُقُ مَا لاَ تَعْلَمُونَ ﴿ ۞ [النحل] رصيداً احتياطياً لما استجد بعد ذلك من وسائل النقل والمواصلات ، كالسيارات والطائرات والصواريخ .. الخ .

فأن قلت : فلماذا جاءت هذه الأشياء المستجدّة على سبيل الإجمال ؟ نقول : لأن العقل لم يكُنْ مستعداً لأنْ يقبلها ساعة الخطاب ، وهو لم ير شيئا من هذا ، لكن حين يوجد الشيء يراه صراحة ، فقال سبحانه على سبيل الإجمال ﴿وَيَخْلُقُ مَا لا تَعْلَمُونَ ﴿ ﴾ [النحل] لأن كل يوم سيأتي لنا بجديد وبعجائب لم نَرَها من قبل ، وآخر ما شاهدناه من ذلك الصواريخ ، ومَنْ يدريك لعلنا نرى عن قريب ما هو أعجب منها ، وعندها سنُدخل كل هذه الأشياء تحت قريب ما هو أعجب منها ، وعندها سنُدخل كل هذه الأشياء تحت [النحل]

كذلك هنا فى قوله تعالى ﴿وَمِمَّا لا يَعْلَمُونَ (آ ﴾ [يس] فنحن نعلم الأزواج فى ﴿مِمَّا تُنبِتُ الأَرْضُ (آ ﴾ [يس] وشاهدناها مثلاً فى تلقيح النخيل وغيره من المزروعات ، ونعرف منها الذكر والأنثى فى النخيل وفى الجميز مثلاً ، لكن هناك مزروعات أخرى لا نعرف فيها الذكر من الأنثى ، وهذه الأنواع تُلقّحها الرياح بقدرة الله كما قال سبحانه : ﴿وَأَرْسَلْنَا الرّيَاحَ لَوَاقَحَ (آ) ﴾

وفى بعض المزروعات جعل الخالق سبحانه الذكورة والأنوثة فى العود الواحد ، وغالب الظن أنها فى المزروعات الضرورية للأقوات كالذرة والقصح ، فليس فيهما عود ذكر وآخر أنثى ، إنما فى العود الواحد كعود الذرة مثلاً نجد فى أعلى العود سنبلة تحمل حبّات لفاح الذكورة وتحتها كوز الذرة الذى تخرج منه شعيرات تمثل الأنوثة

١٠٠٠ المُورَكُو المِسْرَاعِ

وتتلقى حبات اللقاح التي تبعثرها الرياح من أعلى .

لذلك إذا لم تخرج هذه الشعيرات وتبرز من الكوز (يدكّر) كما يقول الفلاحون يعنى : لا يُخرج كورًا ، ولا تتكوّن بداخله حبّات الذرة ، لماذا ؟ لأنه لم يتلقّ حبات الذكورة .

لذلك من العجائب أنك تجد حبات الذرة في أسفل الكوز أكبر مما يليها إلى أعلى وبالتدريج ؛ لأن كل شعيرة من الشعيرات متصلة بحبة من حبات الكوز ، وتمثل هذه الشعيرة القناة التي تنقل اللقاح إلى الحبة ، لكن الشعيرات التي تنيزل إلى أسفل الكوز تخرج منه قصيرة متفرقة ، مما يتيح لها أن تتلقى أكبر كمية من اللقاح على خلاف الشعيرات الأعلى ، فإنها تكون طويلة متراكمة بعضها على بعض ؛ لذلك لا تأخذ كفايتها من اللقاح ، فتكون حبّاتها أقلَّ حجماً ، إلى أن تضمر في أعلى الكوز وتتلاشى .

ونحن جميعاً نشاهد صدْق قوله تعالى ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيَاحَ لَوَاقِحَ (١٠٠ ﴾ [الحجر] حين ننظر مثلاً إلَى الجبال وهي جرداء قاحلة ، فإذا نزل عليها المطر اخضرَّتْ ، فمن بذر فيها هذه البذور ؟

والحق سبحانه وتعالى فى قوله ﴿ سبْحَانَ الّذِى حَلَقَ الأَزْوَاجَ كُلُهَا مِمّا لَا يَعْلَمُونَ (آ) ﴾ [يس] إنما يُطمئننا على امتداد النعمة وامتداد المنعم عليه ، فبالتزاوج يبقى النوع ويتكاثر ، والزوجية موجودة فى كل شىء ، وكلمة زوج لا تعنى اثنين كما يظن البعض ، إنما الزوج يعنى : الشىء الواحد لكن معه مثله ، فنحن لا نقول للحذاء مثلاً زوج يعنى اليمين والشمال ، إنما نقول زوجين ، ومثلها كلمة توأم ، فكل واحد منهما يقال له : توأم وهما توأمان .

والزوجية موجودة في كل شيء في الوجود ، كما قال سبحانه

شُورُةُ يبرن

فى آية أخرى : ﴿ وَمِن كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ . . [3] ﴾ [الذاريات]

وإذا نظرت إلى هذا الوجود كله بعين العلم الفاحصة المجرِّبة المحقِّقة لوجدت كل شيء في الوجود زوجين لاستدامة الصنف، بعض هذه الأشياء ندرى مسألة الزوجية فيها، وبعضها لا ندرى به ، وما دام الزوجان يجتمعان للتكاثر فلا بُدَّ من تلقيح أحدهما بالآخر، فما الذي يدلنا على ميعاد هذا التكاثر ؟

قالوا: الشيء الذي لا دَخْلُ للإنسان فيه فالله يعلم ميعاده، ويجعلها تتكاثر كُلُّ بما يناسبه، لكن المشكلة عندك أنت أيها الإنسان، ولو كانت عندك مقاييس دقيقة في الذات لعلمت أن هناك تغيرات كيماوية في جسمك تحتاج منك إلى دقَّة ملاحظة، هذه التغيرات هي التي تدلُّك على ميعاد التكاثر.

والآن اخترعوا ساعة تضعها المرأة بعد الحيض ، وتلاحظ منها درجة حرارتها ، فإذا ارتفعت عن ٣٧ فهذا يعنى وجود تغير كيماوى فى الجسم ، يدل على نزول البويضة ؛ لذلك نرى كثيرين من الأزواج تتأخر عندهم عملية الإنجاب ، لأن المرأة ليست لديها دقّة الملاحظة التى تعرف منها وقت التبويض الذى يُودى إلى الإنجاب .

وذكر الحق سبحانه الزوجية في ﴿مِمَّا تُنبِتُ الأَرْضُ وَمِنْ أَنفُسِهِمْ وَمِمْ أَنفُسِهِمْ وَمِمْ اللَّهُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنفُسِهِمْ وَمِمَّا لا يَعْلَمُونَ (٢٦) ﴾[يس] ولم يذكر الحيوان ، لماذا ؟ لأنه سبحانه ذكر الأعلى ، وهو الإنسان الحيوان الناطق ، فالآخر مِثله وتابعٌ له .

ومعنى ﴿ وَمَمَّا لا يَعْلَمُونَ (٢٦ ﴾ [يس] أن في الكون أشياء كثيرة

لا نعلم وجه الزوجية فيها ، وقد نعلمها مستقبلاً مع تَقدُّم العلوم التجريبية ، كما حدث مثلاً في الكهرباء ، وعرفنا أنها سالب وموجب ، ولا نستفيد بالكهرباء إلا إذا التقى السالب بالموجب ، أما إن التقى سالب بسالب أو موجب بموجب ، فالنتيجة تكون عكسية ، والسالب والمُوجب هنا نوع من أنواع الزوجية ، كذلك الحال في الذرَّة وغيرها مما اكتشفه العلم الحديث .

إذن : فكلمة ﴿وَمِمًا لا يَعْلَمُونَ (آت) ﴾ [يس] لها مدلولات وقعت ، أخبر الله عنها قبل أن نكتشفها لنعلم أن الغيب الذي يخبرنا الله به يأتى كمقدمة لغيب آخر سنعرفه في المستقبل ، وكأن الحق سبحانه يلفت أنظارنا : كما صدَّق الواقع ما أخبرت به من الغيب ، فصدقوا ما أخبرتكم به من غيب الآخرة .

بعد أن تكلَّم الحق سبحانه عن المكان وهو الأرض تكلَّم عن الزمان ؛ لأن الإنسان يعيش بالأحداث ، والحدث يحتاج إلى زمان وإلى مكان ، فبعد أن حدَّثنا الحق سبحانه عن الأرض وما عليها وهى المكان ، يُحدِّثنا عن الزمان ، فقال سبحانه :

﴿ وَءَايَدُ لَهُمُ ٱلَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ فَا اللَّهُ النَّهَارَ فَإِنَّا اللَّهُ اللَّهُ

قوله تعالى ﴿ وَآيَةٌ لَّهُمُ (٣٧) ﴾ [يس] يعنى : خاصة بهم ، وليست آية للكل ؛ لأن النبى ﷺ آمن بفطرته ، ولم يكن بحاجة إلى دليل ليؤمن ، كذلك المؤمن لا يبحث عن الدليل إلا ليرد به على مَنْ ينكر .

و﴿ اللَّيْلُ (٣٧) ﴾ [يس] هو قسيم النهار ، فاليوم يتكوَّن من ليل

ونهار، وليس من الدقة في المقابلات أن نقول اليوم والليل ؛ لأن اليوم يشمل الليل والنهار ، فكلاهما يوم ، لكن البعض نظر إلى قوله تعالى ﴿ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا (') ﴿ الحاقة] فأطلق اليوم مقابل الليل بدل النهار .

والليل ظلمة ، وفيها السكون يشبه النوم الذى تنامه بالليل ، والنوم يشبه الموت ، والليل يقابل النهار لكن لا يعانده ولا يضاده كما يظن البعض ، فالليل يقابل النهار ، وبينهما تكامل ؛ لأن لكل منهما مهمة فى الحياة ، الليل جُعل لنهدأ من حركة النهار ونستريح لنستأنف نهاراً جديداً بنشاط ، والنهار جُعل للعمل وللسعى نستغل فيه راحة الليل .

إذن : هما متعاضدان لا متعاندان ، وكل شيء له مقابل ، إياك أن تأخذه على أنه ضد ، بل انظر إلى أنه شيء ضروري لا بُد أن يكون.

لذلك الحق سبحانه يلفتنا في الزمن إلى هذه المسألة ، فيقول :

﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِن جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَىٰ يَوْمِ الْقَيَامَة مَنْ إِلَـٰهٌ غَيْرُ اللَّهُ عَلَيْكُم النَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَىٰ يَوْمِ الْقَيَامَة مَنْ إِلَىٰ سَرْمَدًا إِلَىٰ يَوْمِ يَاتِيكُم بِضِيَاءٍ أَفَلا تُسْمَعُونَ (٧) قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِن جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَىٰ يَوْمِ الْقَيَامَةِ مَنْ إِلَـٰهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُم بِلَيْلِ تَسْكُنُونَ فيه أَفَلا تُبْصِرُونَ (٧٢) ﴾ [القصص]

إذن : لكل منهما مهمة ، ولا يُغنى أحدهما عن الآخر ، ومن دقّة الأداء القرآنى أنْ يقول سبحانه فى الليل ﴿أَفَلا تَسْمَعُونَ (آ؟) [القصص] الأداء القرآنى أنْ يقول سبحانه فى الليل ﴿أَفَلا تَسْمَعُونَ (آ؟) ﴾[القصص] لأن الليل ظلمة ، وأداة

⁽۱) الأيام الحسوم: التّباع إذا تتابع الشيء فلم ينقطع أوله عن آخره. قاله الفراء. ونقله الأزهري في تهذيب اللغة ـ مادة: حسم. وقال الخليل بن أحمد في كتابه العين: «حسوماً. أي: شؤماً عليهم ونحساً».

١٠٠٠ الميورية المبراع

@\Y\@4D@+@@+@@+@@+@@

الاستدعاء فيه الأذن ، أما النهار فضياء نبصر فيه .

إذن: لا يصح أنْ نجعل من كلِّ متقابلين متضادين ، فالتكامل غير التضاد ، كذلك أراد الله تعالى أنْ يَحلَّ بهذه المسألة مشكلة لا تزال العصور تتصارع فيها إلى الآن ، مشكلة التقابل بين الذكورة والأنوثة ، أو الرجل والمرأة ، والآن نسمع منْ ينادى بأن المرأة مثل الرجل ، كيف ولكل منهما مهمة نوعية ، إنهما متكاملان مثل تكامل الليل والنهار .

وقد أشار الحق سبحانه إلى هذا التكامل فى قوله سبحانه: ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ۞ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۞ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالأُنتَىٰ ۞ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ۞ ﴾
[الليل]

ومعنى ﴿إِنَّ سَعْيكُمْ لَشَتَىٰ ٤ ﴾ [الليل] يعنى : مختلف ، ولكُلِّ مهمة يؤديها في الحياة ، فالذين ينادون الآن بالمساواة بين الرجل والمرأة إنما يظلمون المرأة ؛ لأنهم يريدون للمرأة أنْ تقوم بدور الرجل في حركة الحياة ، وبعد ذلك يتركون المرأة تقوم هي بالخصوصية التي لا يؤديها إلا هي ، إذن : هي أخذت من مهمة الرجل ، ولم يأخذ الرجل من مهمتها . إذن : الحق سبحانه يخلق المتقابلات لتتكامل لا لتتعارض ، وتتساند لا لتتعاند ، فهي مسألة موزونة بحساب .

وقوله سبحانه : ﴿ نَسْلُخُ مِنْهُ النَّهَارَ (٣٠) ﴾ [يس] السلخ كَشْط الجلد عن الشاة ، فما العلاقة بين هذه المسألة وضوء الليل والنهار ؟ قالوا : الأصل في الشيء الظلمة ، ولا تظهر الظلمة إلا بمنير طارىء ، فالليل ظلمة ، ثم يأتى ضوء النهار فيستر هذه الظلمة ، فكأن النهار حينما يأتى يستر الظلمة كما يستر جلد الشاة لحمُها ، فإذا ما أراد

١٠٠٠ الميكوري المراجع

الحق سبحانه أنْ يأتى الظلام يخلع الضوء ، كما نسلخ جلد الشاة عن لحمها .

إذن : فالليل يأتى على طبيعت لأنه الأصل ؛ لذلك قال سبحانه : ﴿ وَآيَةٌ لَّهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مَنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُم مُظْلِمُونَ ﴿ آ ﴾ [يس] فالظلام عدم نور ، أما النور فإيجاد ، ويحتاج إلى آلة جديدة ، فلو تركت الليل لحاله لظلَّ مظلماً ، ولولا آلة الضوء لظلَّ ليلاً ، إذن : للضوء آلة . أما الظلام فليس له آلة حينما تعمل يأتى الظلام ، أو قُلْ الظلام أمره عدمى ، أما الضوء فأمره وجودى ، فإذا قيل : نسلخ منه النهار فقد شبه الضوء الذى يغطى لحم الشاة .

والمعنى: نذهب بهذا الغلاف الضوئى الذى يستر الليل ، فيحلّ الظلام أى: يظهر على طبيعته ومن تلقاء نفسه ؛ لذلك جاء الأداء القرآنى بإذا الدالة على المفاجأة ﴿فَإِذَا هُم مُظْلِمُونَ (آ) ﴾[يس] فكأن المسألة تلقائية لا تحتاج إلى ترتيب.

ثم يقول سبحانه:

﴿ وَٱلشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرِّلَهَا ذَلِكَ تَقَدِيرُ ٱلْعَرِيزِ ٱلْعَلِيمِ (اللَّهُ الْمَهَ الْمُعَالِيمِ اللَّهُ الْمُهَا الْمُعَالِيمِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ ال

الشمس هي آلة الضوء الذي نسلخه عن الليل ، ومعنى ﴿ تَجْرِي لَمُسْتَقَرَ لِنَهَا (٢٦) ﴾ [يس] أي : لشيء ولغاية تستقر عندها ، والمتتبع لحركة الشمس يجد أن لها مطلعاً عاماً هو الشرق ، وهذا المطلع العام يُقسم إلى مطالع بعدد أيام السنة . إذن : فمطالع الشمس مختلفة ؛ لذلك رأينا قدماء المصريين في معابدهم يدركون هذه الحقيقة الكونية ويحسبونها بدقة ، ويجعلون في المعبد ٣٦٥ طاقة ، تشرق الشمس

المُورَكُونُ يبرَنَعُ

كل يوم من واحدة منها بالترتيب ، إلى أنْ تصل إلى آخرها فى آخر السنة.

وقد عرف الإنسان أن للشمس مجموعة من الكواكب تدور حولها، وسماها المجموعة الشمسية ، وهي تتكون من سبعة كواكب : عطارد والزهرة والأرض والمريخ والمشترى وزحل ويورانوس ، وقد أغرت هذه السبعة بعض العلماء مثل الشيخ المراغى والشيخ محمد عبده أن يقولوا إنها السموات السبع ، لكن في سنة ١٩٣٠ اكتشف العلماء كوكباً آخر هو بلوتو ، وبعدها بعشرين سنة اكتشفوا كوكباً آخر هو نبتون ، فصاروا تسعة كواكب في المجموعة الشمسية ، كلها في السماء الدنيا ، ولا صلة بينها وبين السموات السبع ، لكن حاول الشيخان تقريب المسائل الدينية للفهم .

هذه الكواكب في المجموعة الشمسية لكل كوكب منها دورة حول نفسه ، ودورة حول الشمس ، من دورته حول نفسه ينشأ اليوم ، ومن دورته حول الشمس ينشأ العام ، والدورتان تختلفان في السرعة ، فإذا كانت دورة الكوكب حول نفسه أسرع من دورته حول الشمس كان يومه أطول من عامه .

لذلك من الأشياء الملغزة التى تُقال فى الجغرافيا: ما يوم أطول من عام ؟ يوم الزهرة أطول من عامها ، لأنهم لما حسبوا حركة الزهرة بالنسبة ليوم الأرض وجدوا أن عام الزهرة ٢٢٥ يوماً سن أيام الأرض ، ويومها ٢٤٤ من أيام الأرض ، ذلك لأن سرعتها حول نفسها أكبر من سرعتها فى دورتها حول الشمس .

فمعنى ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِى لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا (الله عنى ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِى لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا (الله عنه الله

شُورُلًا يبرنع

علماء الفلك (الفيجا) والعرب تسميه (النسر) الواقع ، والشمس تجرى بمجموعتها بسرعة ١٢ ميلاً في الثانية ، الشمس لها حركة والكواكب التي تدور حولها لها حركة ، وهذه أشبه ما تكون بإنسان يركب مركباً ، فكيف نحسب حركته وسرعته ؟

إنْ كان هو ساكناً فسرعته تساوى سرعة المركب ، وإذا كان يسير فى نفس اتجاه المركب ، فسرعتُه تساوى سرعته فى ذاته (زائد) سرعة المركب ، فإنْ كان يسير فى عكس اتجاه المركب فسرعته تساوى سرعة المركب (ناقص) سرعته هو .

لكن ، ما الذي يحرك هذه المجموعة الشمسية ؟ وكيف تجرى بهذه السرعة ؟ ونحن نعلم أن الحركة تحتاج إلى طاقة تمدها ، فما الطاقة التي تحرك هذه المجموعة بهذه الصورة وهذا الاستمرار ؟ قالوا : إنها تجرى ، لأن الله خلقها على هيئة الحركة والجريان ، لذلك تجرى لا يُوقفها شيء ، وستظل جارية إلى أن يشاء الله ، فلا يلزمها إذن طاقة تحركها ، ومثال ذلك قوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمسكُ السَّمَـوات والأَرْضَ أَن تَزُولا وَلَئن زَالتَا إِنْ أَمْسكَهُما منْ أَحَد منْ بَعْده (ك) ﴾

وفى علم الحركة قانون اسمه قانون العطالة ، وهو أن كل متحرك يظل على حركته ، إلى أنْ تُوقفه ، وكل ساكن يظلُّ على سكونه إلى أنْ تُحركه ، وهذا القانون فسرَّ لنا حركة الأقمار الصناعية ومراكب الفضاء التى تظل متحركة لفترات طويلة .

ونتساءل : ما الفترة التي تحركها طوال هذه المدة ؟ إنها

سُرُورَةُ بيبَنَ

تتحرك ؛ لأنها وضعت في مجالها على هيئة الحركة فتظل متحركة لا يُوقفها شيء لأنها فوق مجال الجاذبية . إذن : كل الذي احتاجته هذه الالات من الطاقة هي طاقة الصاروخ الذي يحملها ، إلى أنْ يعبر بها مجال الجاذبية الأرضية ، أما هي فتظل دائرة بلا طاقة وبلا وقود .

ثم يُذكّرنا الحق سبحانه بفضله في هذه الحركة ، فيقول ﴿ ذَٰلِكُ وَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الشهر وجريان الشهس ﴿ تَقْدِيرُ الْعَرِيزِ الْعَلِيمِ (اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وكل هذه الحركة إنما هما بتقدير الله ، وكلمة ﴿ الْعَزِيزِ (الله) ﴿ إيس الله مناسبة تماما ، فالمعنى أنه تعالى العريز الذي لا تغلبه القوانين ؛ لأنه سبحانه خالق القوانين .

ثم يقول سبحانه:

﴿ وَٱلْقَ مَرَقَدَّ زَنَهُ مَنَا زِلَحَتَّ عَادَ كَٱلْعُرْجُونِ ٱلْقَدِيمِ (أَنَّا اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْقَدِيمِ

بعد أن تكلم الحق سبحانه عن الشمس وهي آلة الضوء ، تكلم عن القصر لأن له مهمة يؤديها حين تغيب الشمس ، وكأن القمر استعار من الشمس بعض ضوئها لينير بالليل للذين لا يعملون إلا ليلاً كالعسس (۱) والحراس ورجال الأمن وعمال المخابز وغيرهم ، فالقمر كما تعلمون لا يضيء بنفسه ، إنما يعكس بعض ضوء الشمس ، فيأتي ضوؤه هادئاً ؛ لذلك يسمونه الضوء الحليم ، حيث يأتينا لا شعاع له ، ولا حرارة فيه .

⁽١) العسس : جمع عَاسَ ، وعَسَّ يعُسُّ : طاف بالليل لحراسة الناسِ [الزبيدى في تاج العروس - مادة : عسس]

سُرُورُلُو يبرَنع

لذلك حين يُعدِّد لنا الحق سبحانه بعض آلائه ونِعَمه ، يقول ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُم مِّن فَضْلِهِ . . (٣٣) ﴾

فإذا كان النوم مقصوراً على الليل ، فماذا كان يفعل هؤلاء الذين تقتضى طبيعة عملهم أنْ يعملوا بالليل ، ويرتاحون وينامون بالنهار ، فهذه الآية مظهر من مظاهر دقّة الأداء القرآنى ، فإنْ كان الليل هو الأصل فى النوم والراحة لجمهرة الناس ، فلا مانع من النوم بالنهار للقلّة القائمة على أمر النائمين بالليل .

ومعنى : ﴿ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ ﴿ آ ﴾ [يس] يعنى : قدَّرنا سَيْره فى منازل ومسافات ، هذه المنازل نشاهدها كل شهر فى حركة القمر : التربيع الأول ، والتربيع الثانى ثم البدر ..

والقمر أسرع فى حركته من الشمس ؛ لأنه يقطع فلكه فى شهر ، بينما تقطع الشمس فلكها فى سنة .

وتأمل دقّ الأداء القرآنى المبنى على الهندسة العليا فى قوله سبحانه : ﴿ حَتَىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ [آ] ﴾ [يس] هذه صورة توضيحية لمنازل القمر مأخوذة من البيئة العربية ، فالعرجون هو عذق النخلة الذي يحمل الثمار ، ونسميه (السّباطة) ، وهى مكوّنة من عدة شماريخ رفيعة ، لكن قاعدتها عند اتصالها بجذع النخلة عريضة ومفلطحة ، هذا العذق يَيْبَس ويضمر كلما تقادم ويعوج و (يتقفع) كلما جفّت منه المائية ، وهذه الصورة توضح تماماً حركة القمر حيث يضمر ويتقفع إلى أنْ يتلاشى آخر الشهر .

وإذا كان القرآن قد شبَّه القمر بالعرجون القديم ، فإن العرب تشبهه بقُلامة الظفر ، كما جاء في قول شاعرهم الذي راح يرقب

١٠٠٠ المُؤكِرُةُ البَرْعُ

ضوء القمر حتى يغيب فيتسلل إلى محبوبته:

وَغَابَ ضَوْءُ قُمَيْرِ كنتُ أَرْقُبهُ مثل القُلاَمَةِ قَدْ قُدَّ من الظُّفْر (۱) ومن الحكمة أن نُشبِه القمر العالى الذى لا ندركه بشىء دانٍ ندركه ، وأن نقول لك : هذا مثل هذا لتتضح الصورة .

ثم يقول سبحانه جامعاً بين الشمس والقمر ، وبين الليل والنهار:

﴿ لَا ٱلشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا آَن تُدُرِكَ ٱلْقَمَرَوَلَا ٱلَّيْلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِ وَكُلُّ فِي فَلَكِ يَسْبَحُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

لا يقال : فلان لا يدرك فلاناً إلا إذا كان سابقه ، كذلك الشمس لا تدرك القمر ؛ لأنه كما قُلْنا سابقها وأسرع منها ؛ لأنه يقطع دورته في شهر ، وتقطع الشمس دورتها في سنة .

كذلك : ﴿ وَلا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ۞ ﴾ [يس] الليل والنهار هما الرْمن الناشىء عن حركة الشمس والقمر ، فالنهار ابن الشمس والليل ابن القمر ، وفى هذه الآية نَفْيَان ، نفى لأنْ تدرك الشمس القمر فضلاً عن أنْ تسبقه ، ونفى لأنْ يسبق الليلُ النهار ، فإذا كانت الشمس لا تدرك القمر ، فليس معنى هذا أن يسبق الليلُ ابن القمر النهار ابن الشمس .

إذن : إياك أنْ تقول إن الليل يسبق النهار ؛ لأن هذه آيات كونية

⁽۱) ذكره ابن عبد المنعم الحميرى في كتابه « الروض المعطار في خبر الأقطار » في الديارات في وصف دير عبدون ، وعزاه لابن المعتز من قصيدة أولها :

سقى الجزيرة ذات الظل والشجر ودير عبدون هطال من المطر ولفظه : « وغاب ضوء هلال » وليس « وغاب ضوء قمير » والبيت من بحر البسيط .

١٠٠٠ الميكورية المستراع

أرادها الخالق سبحانه . والحق سبحانه حينها يتكلم في قضية قد تقف فيها العقول يأتى لها بالرمزية بحيث يستطيع العاقل المفكر الذي يقرأ الأساليب ويدقِّقها أنْ يصل إلى مطلوب الله فيها ، أما منْ حُرم هذا الاستعداد فيمرُّ عليها مروراً عابراً لا يصل منه إلى شيء .

ونقول في هذه المسالة الكونية: صحيح القمر يسبق الشمس، لكن الليل لا يسبق النهار، وتأمل هذا العلاج بالأساليب. والحق سبحانه إذا قال: ﴿وَلا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ٤٠ ﴾ [يس] فإنه سبحانه لا يقول ذلك إلا إذا كان هناك معتقد بأن الليلَ يسبق النهارَ، فأراد سبحانه أنْ يُصحِّح لهم هذا الاعتقاد، فنفي أنْ يسبق الليل النهار ﴿وَلا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ٤٠ ﴾ [يس] وهذا يعنى أن عندى قضية هي: ولا النهار يسبق الليل.

إذن : المحصلة لا الليلُ يسبق النهارَ ، ولا النهارُ يسبق الليلَ ، فالقضية التى نفوْها تركها على خالها .

لكن ، كيف يتأتّى لهم هذا الفهم ؟ قالوا : ظنوا أن الليل يسبق النهار ، لأن اليوم يتبت بالليل لا بالنهار ، ففى صيام رمضان مثلاً يتبت بداية اليوم من الليل ، فلما كان ذلك ظنوا أن الليل يسبق النهار ، إذن : عندهم قضية مقطوع بها ، هى أن النهار لا يسبق الليل ، وهذه لم يتعرض لها القرآن وتركها كما هى ، أما القضية المخالفة للآية الكونية فصححها لهم ﴿ وَلا اللّيلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴿ آَ ﴾ [يس]

إذن : نحن أمام لغر يقول : الليل لا يسبق النهار ، والنهار لا يسبق الليل ، كيف ؟ قالوا : لو أن الله تعالى خلق الأرض

سُرُورُةٌ بيبِنَ ع

مسطوحة مواجهة للشمس لكان النهار أولاً ، ثم تغيب الشمس فيحلً الليل ، أما لو كانت الأرض غير مواجهة للشمس لكان الليل أولاً يعقبه النهار ، لكن الحقيقة أن الله تعالى خلق الأرض على هيئة كروية بحيث لا أسبقية لليل على نهار ، ولا لنهار على ليل لأنهما وُجدا معاً في لحظة واحدة ؛ لأن الأرض مُكوَّرة ، فيما واجه منها الشمس كان ليلاً .

لذلك حلَّت لنا هذه الآية مشكلة طال الجدال حولها هي : كروية الأرض .

وقوله سبحانه : ﴿ وَكُلِّ فِي فَلَكِ يَسْبَحُونَ ۞ ﴾ [يس] يسبحون من السبح، وهو قَطْع المسافة على ماء لين ، فهى حركة فيها انسيابية ، ليست على أرض تدبّ عليها الأقدام ، وهذا مثال لحركة الأفلاك ، وهذه الحركة السبحية يكون كل جزء منها مُوزَّعاً على جزء من الزمن .

وهذه الحركة ليس لدينا المقاييس التى ندركها بها ، إنما نعرفها من جملة الزمن مع جملة الحركة ، فمثلاً لو وُلد لك مولود وجلست ترقبه وتلاحظ نموه ، فإنك لا تلاحظ هذا النمو ، ولا يكبر الولد فى عين أبيه أبداً ، لماذا ؟

لأن نموه لا يأتى قفزةً واحدة يمكن ملاحظتها ، إنما يُوزَّع النمو على الزمن ، لكن إذا غبت عن ولدك عدة شهور أو سنوات فإنك تلاحظ نموه حين تعود وتراه ؛ لأنك تلاحظ مجموع النمو طوال فترة غيابك عنه .

فمعنى : ﴿ وَكُلِّ فِي فَلَكِ يَسْبَحُونَ ۞ ﴾ [يس] يعنى : يسيرون سيراً انسيابياً متتابعاً يُوزَّع على الزمن .